

رئيس التحرير محمد الصالحي



كلمة

سالم الفرائص

كلما توقفت في استراحة سمعي أو بصري أو كلاهما معاً واحدة من القنوات الفضائية اليمنية العامة والخاصة أثناء فترة البدء بممارسة هوايتها اليومية بتوجيه وكيل اللكمات والصفعات لعيون الناس والتقيؤ في مسامعهم عفتها (الغنائي) اليومي الذي عكفت على تسويقه ودلقة بغياء مقبت على مشاهدتها عبر حشد من الحناجر والأفواه لطلع جديد من الشباب والشابات، وهم يرددون مقلدين أغاني فنانين كبار ك السمعة، والمرشدي، وأحمد قاسم، والآسي، ومحمد سعد عبدالله، والزبيدي، والعزاني، والحارثي، وعطا، وحمدون، وفيصل علوي، وإلخ..

فخ ما إن أقع فيه أصاب بالدوار ويتملكني شعور بالخوف والذعر والرعب من حجم تلك الجرة التي تمتلكها هذه القنوات والقائمون عليها في تسهيل وتذليل طرق ومنافذ ظهور هذا الطابور وتقديمهم كفنانيين مغنين مباركة ومشجعة فيهم روح القرصنة والتخصص في مواصلة العبث والتعدي على تراث فني غنائي حقيقي له مكانته ودوره الفاعل والمتميز في تاريخ الفن الغنائي اليمني والخليجي والعربي ارتبط تفوقه وعلاصيته مقروناً بأسماء نخبة من الفنانين وهبوا حياتهم وضحو بسعادتهم وبذلوا كل ما لديهم من حب وعطاء وإخلاص لفنهم حتى أصبح بهذا الوزن.

فلن عشنا وما زلنا عليه، وعشقنا وما زلنا حلاوته وجمال ترديده ولم نمل أو نضجر من البحث عنه وتهيمته المكان والزمان للإنصات له والاستمتاع بصدق لغزارة تجلياته. فن كلما مر زمن زادنا اقتراباً منه وحاجة له نثري أرواحنا ونخفف من أوزار وقسوة الحياة من حولنا. فن كلما استعصت ينابيع الإبداع والخلق من التدفق وشخت الحياة من أن تأتي بمثلهم أو تضيف إليهم بعد أن غادرتنا جيلهم، عزينا أنفسنا واحتفظنا بتوازننا بالسكون إليهم، وإننا ما زلنا نملك بهم قلوباً قادرة على أن تفرح وترقص وتغني وتحلم.

موقف كلما واجهته تتنابني لحظة جنون أود فيها لو أنقض على جهاز التلفزيون أو المذياع وأمرقهم بأسناني وأظفاري عندما تفرح سماع أولئك الفنانين الأصليين بأصوات غير أصواتهم وأداء غير أدائهم وروح غير روحهم، وكلم أدرك أن قنوات فضائية كهذه ابتلانا الله بها لتسهل بكل علانية وجسارة لمحو تاريخ فني عظيم لنا، بل وفي منع ومحو أي أمل في ظهور فنانين جدد مقتردين من خلال انتهاجها أسلوباً تشجع فيه (فنانين) مغلوبين على أمرهم اختصرت طريق مستقبلهم في تقليد غيرهم، والتغذي على خبز سواهم، ثمحولة إياهم إلى متطفلين غير قادرين على أن يجدوا أنفسهم وأن تكون لهم بصمتهم وشخصيتهم.

إن هذا الدور التدميري غير المسئول الذي تمارس القنوات الفضائية اليوم علينا أن نعمل على إيقافه؛ إذا لم يكن من أجل الحفاظ على ما لنا من تراث فني عظيم، فمن أجل هذا الجيل الذي وجد نفسه بتخطيط مستسهلاً طريق التقليد ليكون أو ليطلق عليه فنان، مع أنه في الأصل لا يستطيع أن يكون فناناً مقلداً ولا فناناً مبدعاً.

خطوة تستحق التنبيه، أن يتفرغ «جلال عبدربه منصور هادي» لتحضير الماجستير والدكتوراه.. ويترك مهام «مكتب الولد» لابن عمه، سكرتير فخامته.. بالتوفيق يا جلال، وليت والله تزيد تقنع أخاك ناصر، يتفرغ للتجارة.. صدقني أنه سينجح جدا بدون أن يستغل سلطة والده، في مجتمع يكتفي من الشراكة في السلطة أن يكون من أنصار ابن الرئيس، تجارياً أو غيره..



نبيل الصوفي



الفنانة أروى: الساحة الغنائية لا تقدر سوى العرايا

والأولى، قائلة: «تصريحه نابع عن حبه لابنته فقط وبالتالي فهو يراها الأولى والأخيرة، ولكنني أقول له: إن أروى هي مطربة اليمن الأولى».

الغنائية لا تقدر سوى العرايا والراقصات. وفي إطار آخر، هاجمت أروى الفنان أحمد فتحي الذي صرح أن ابنته الفنانة بلقيس هي مطربة اليمن الوحيدة

بررت الفنانه اليمنية أروى ابتعادها عن الساحة الفنية بأن معظم ملابسها طويلة ومحتشمة كونها عربية، وهو ما يتعارض مع الوسط الفني لأن الساحة

الطيور «قديمًا» كانت تطير بأربعة أجنحة



يو بي اي:

وجدت دراسة صينية أن الطيور البدائية كانت ديناصورات ذات ريش وكان لها 4 أجنحة، لكنها سرعان ما طورت جناحين فقط لطيان أكثر فعالية. واكتشفت مجموعة من الباحثين الصينيين في العام 2003، ستة أحافير لديناصورات تحلق بأجنحة على أرجلها الخلفية. وقال الباحث تشينغ تشو من جامعة لينين: «عندما قلنا ذلك قبل 10 سنوات كان هناك بعض الاشتباه بأن الأحافير مزيفة».

واليوم وجد العلماء برهاناً داعماً جديداً، باكتشافهم سلسلة من الهياكل العظمية لطيور لها ريش طويل على أرجلها الخلفية وفقاً لما ذكره موقع «نيوساينتست دوت كوم» البريطاني. وقال تشينغ: إنه يبدو بأنها كانت تستخدم للتعلق.

وقد عاشت تلك الطيور قبل قرابة 120 مليون عام وتشكل مجموعات طيور بدائية.

ثلاث شركات سياحية يمنية في معرض «ماتافار» في كوالالمبور

كوالالمبور:

افتتح وكيل وزارة السياحة المساعد عبده ناجي الصنوي ومعه رئيس الهيئة العامة للآثار عضو مجلس الترويج السياحي مهند السباني - أمس - في العاصمة الماليزية كوالالمبور جناح اليمن في معرض ماتافار، الذي تشارك فيه حوالي (201) شركة وكالات سياحة تمثل حوالي دولة من دول شرق آسيا والعالم. ويشارك في جناح اليمن ثلاث شركات تشمل «شركة يمن دريم، اترنال يمن، وبازرعة»، بالإضافة إلى مشاركة العارضة اليمنية منى محمد، التي تميزت باتخاذها



يعمل بنظام أندرويد 2.3.6
بطارية ليثيوم ايون تكتمل طويلاً
يتميز بأجزاء مكالمات في آن واحد بالشرائح
كاميرات امامية وخلفية عالية الدقة مزودة بفلش
شاشة لمس HD مزودة بإمكانية التكبير والتصغير بلصه
وايبريس لمسافات طويلة (WLAN Wi-Fi 802.11b/g)
امكانية استخدام الجهاز كمودم الانترنت
يجمع تسجيل المكالمات
يجمع تشغيل الانترنت بالشرائح GSM - CDMA
مزود ببرامج الماركيت الذي يحتوي على أكثر من 1.000.000 برنامج
يجمع برامج المحادثة المجانية عبر الـ (Tango - Wechat)
يجمع برامج التواصل الاجتماعي (facebook/twitter)
امكانية نقل الرسائل وجهات الاتصال والتفويج بتقنية Bluetooth
وفية الكثير والكثير من المميزات الأخرى

الدائرة العامة: صنعاء - شارع القيادة - امام وكالة دايها تاسو : 01255005 - 777772887 - 711598199 - الصيابة: 01235004 - 01257769
فرع عدن: الشيخ عثمان - جولة عيدالقيوي : 77177746 - 02390097 فرع تعز: التحرير الاسفل - جوار فنادق التحرير : 77177748 - 04250993
فرع الحديدة: شارع جمال - امام مستشفى الاقصي : 77077796 - 03251771
www.alco-mobile.com
f alcomobile

خدمة العملاء: 77077746 إتصل مجاناً على 800 8888 لخدمة العملاء والتعرف على أحدث الجولات



الدائرة العامة: صنعاء - شارع القيادة - امام وكالة دايها تاسو : 01255005 - 777772887 - 711598199 - الصيابة: 01235004 - 01257769
فرع عدن: الشيخ عثمان - جولة عيدالقيوي : 77177746 - 02390097 فرع تعز: التحرير الاسفل - جوار فنادق التحرير : 77177748 - 04250993
فرع الحديدة: شارع جمال - امام مستشفى الاقصي : 77077796 - 03251771
www.alco-mobile.com
f alcomobile

خدمة العملاء: 77077746 إتصل مجاناً على 800 8888 لخدمة العملاء والتعرف على أحدث الجولات

جراحة الأنف والأذن والحنجرة

د/محمد مصلح
دكتوراه في جراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة
جامعة عين شمس - القاهرة

جراحة المخ والأعصاب

د/حفظ الله عبد الوهاب
استشاري جراحة المخ والأعصاب
والعمود الفقري (دكتوراه)

للحجز والاستفسار: شارع السنين، بداية جسر مديح ت: 01200000

saalemalfarras@hotmail.com

مجموعة أليسي ALESSI GROUP

- شركة عبر البحار للملاحة والشحن والتفريغ
- مصانع الحديدية
- مصنع أليسي للمصنوعات المتنوعة
- مصنع الخبير للزيوت النباتية

Main office (Hodeidah): Sana'a Street: Tel: +967-3-235181/126 Fax: +967-3-235182 P.O.Box: 40045 - Hodeidah - Yemen - Email: info@allessigroup.com