مأرب برس
MAREB PRESS
الكلمة والخبر
يومية - مستقلة - عامة

الثلاثاء 1 جماد أول 1434هـ الموافق 12 مارس 2013م العدد (78)

رئيس التحرير/محمد الصالحي

مدارات

حسين الشريف

الطريق إلى الحوار

الراصد للمتغيرات على الساحة اليمنية سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي يجد ثمة تحركات هدامة تسعى في الأول والأخير إلى النيل من الجهود التي تبذل حاليا من قبل القيادة السياسية والعقلاء في البلد للدفع بالأمور إلى بر الأمان للوصول إلى 18 مارس ، الذي سيكون فيصلا هاما في تاريخ اليمن .

إن الكثير من الناس لا يدركون ماذا يعني الوصول إلى يوم 18 مارس وماهي مخرجاته التي يعول عليها.. ان تغير مسار اليمن نحو أفق الدولة المدنية الحديثة.

حقا يستحق الرئيس هادي وكل الشرفاء في هذا الوطن من شركاء العملية السياسية الإشادة بدورهم في الدفع بعجلة التغيير للوصول إلى بر الأمان .

لقد أحدثت تداعيات الثورة على نفوس العامة من أبناء الوطن الكثير من الألم نظرا للواقع المرير الذي عاشته وتعيشه البلاد، وأخذ اليأس يدب في نفوس الناس، خاصة بعد مرور أكثر من عام ولم يشهد المواطن أي انفراج ملموس يبشر بقرب انتهاء المعاناة وكانت إجراءات حكومة الوفاق الوطني أشبه بالتطبيب دون استئصال الداء .

لا ننكر أن هناك أطرافاً داخلية وخارجية ترى أن لمصالحها التوسعية في اليمن ضرورة الإبقاء على الوضع على ما هو عليه، من الفوضى والفراغ الأمني ومحاربة الناس في مصالحهم .

وهي تيارات مريضة على الساحة اليمنية، أو لنقل إنها كالكائنات الجرثومية في المجتمع لا تنمو إلا في الجو المتسخ، في حين يسبب لها الجو النظيف التآكل والاضمحلال .

أنا أدعو كل القوى الخيرة في البلد للتعاون والتآخي للسير بهذا البلد العظيم إلى طريق الخير والنماء يجب أن نتآخى لنصنع غداً مشرقاً لكل أبناء اليمن، عبر طاولة حوار واحدة تضم كل الأطياف، همهم أمن واستقرار اليمن ليرسموا ملامح يمن العزة والكرامة والتغيير، ولتكتب أفعالهم على صفحات التاريخ بقلم من نور ..

إن العظماء من البشر هم الذين يضعون خلافاتهم جانبا ويتفرغوا لبناء الأمم والشعوب، وكل من سيشارك في الحوار الوطني سواء كان ضمن دوائره المغلقة أو ممن يسعون لإنجاح الحوار بجهودهم ووجاهاتهم سيدخلون التاريخ من أوسع أبوابه.

علينا أن نكون صفا واحدا ونضع خلافاتنا جانباً، لنرسم ملامح المستقبل.. حينها سنرى كم هو جميل ورائع وطننا الحبيب اليمن.

عبده بورجي صحى من سباته العميق بعد محرقة
جامع النهدين ليجد الرئيس تغير واليمن تغيرت
فاأنطلق إلى مسقط رأسه ليقود الحراك التهامي المطالب
أصلاً بحقوق وممتلكات تم نهبها من قبل النظام
السابق الذي كان بورجي أحد أركانه

سمير الصلاحي

هدهد الثلاثاء

فتحي أبو النصر

كل ثورة تخضع في جوهرها للحتمية التاريخية

الثورة لاتنجح مالم تكن لكافة القوى في المجتمع الذي قامت به برامج جديدة تتناسب مع حلم الثورة.

فالثورة ليست الاستيلاء على السلطة فقط

وإذا كان الشباب عمود الثورات : كيف ستفعل القوى التقليدية ببرامجها الشائخة ؟

بالتأكيد ان ثقة الشباب ستقل بكل اولئك الذين لا يتقدمون ويعيقون.

ولقد برهنت الثورات زيادة الهوة بين النمط الاكثر تطلعاً للعدالة الاجتماعية وبين نمط الذين تغولوا في ظل الانظمة السابقة فيما يكرسون سيادتهم السياسية او الاجتماعية في استخدام الثورة لغايات خاصة لا وطنية.

وفي المجتمعات التي لاتتطور نخبتها تعاني ثوراتها من عدم نضوج دائماً ومن عديد خيبات وللاسف فإن القوى التقليدية في أي مجتمع تخشى -اكثر بمراحل من الانظمة الاستبدادية المثار عليها -من نتائج الثورة خصوصا اذا كانت مصالحها مستتبة في ظل هذه الانظمة وعلى وجه التحديد القوى المنهمكة بالنفوذ القبلي او الديني او التجاري.

على ان هذه القوى التقليدية تبقى في حالة اختبار رهيبة امام خط سير التطور الثوري مالم تقرر التجاوز من تلقاء ذاتها والاتساق مع حلم الثورة وإلا فالاصطدام الذي لابد منه بينها ومضادها المجتمعي.

ذلك انه من الوهم المحض ان القوى الجديدة ستتطبع على ماهو قائم وستترك مايجب ان يكون.

ولعل من يصبح رافضا للتغيير فقد اصبح بالضرورة دعامة للنظم المتخلفة المثار عليها

لكن المهم هو صيانة قوى الثورة الحقيقية من الوقوع في الفوضوية والتشتت حتى لاتدخل الثورة حالة الانكسار التام والمصير الاسود.

وفي غمرة الوعي بهذا الصراع فقط كأساسيات للتغيير يمكن للثورة استئناف حلمها بقوة وان يجد المجتمع خلاصه الجديد المنشود.

والخلاصة ان كل ثورة تخضع في جوهرها للحتمية التاريخية التي تسرع في مجتمع وتبطؤ في آخر نظراً للاختلافات البنيوية مابين المجتمعات.

كما أن وعي الثورة يتطلب أن نتعلم على الدوام رغم كل اخطائنا واوهامنا مع معرفة أعداء التغيير بجلاء.

و إذ لايشفع لأي ثورة ضعف وعدم كفاية الوعي المدروس بتناقضات المجتمع وقواه الأساسية المسيطرة .

إلا أن هذه القوى ستظل تنظر للثورة كبهتان وعلى نحو غريزي تقف ضد حلمها حتى وان قالت انها تنشد التغيير أيضاً.

دفعة باتجاه المنافسة

صدام أبوعاصم

على نحو متطور، يمضي موكب الصحافة اليمنية في طريق أقل ما يمكننا وصفه بأنه "يبعث على السرور والأمل". فالقادم الإعلامي في اليمن سيكون أجمل بكل تأكيد طالما وهو يتصدر أولويات القيادة السياسية في بلد ظل العمل المدني بأنواعه، آخر ما يدور ببال مسئوليه. على الأقل في السنوات القليلة الماضية.

إطلاقا، حديثي هنا لا يتمحور حول تزايد عدد الفضائيات اليمنية؛ الحكومية والخاصة في السنتين الأخيرتين. كما أنه لا يشي بالتنافس المحموم بين الصحف اليومية والأسبوعية التي تتنافس لتقديم الأفضل رغم المعوقات والمصاعب. وإنما يصب حديثي في مجمله هنا، بخانة التوجه الرسمي الجاد لخلق نوع من المنافسة الإيجابية وتشجيع روح الابداع في الوسط الإعلامي اليمني؛ القابل بعفوية مفرطة، للتطور والإنجاز.

مؤخراً، أهداني الزميل العزيز محمد صادق العديني كتابًا تعريفيًا لجائزة الصحافة والإعلام اليمني والتي يعد لها ويشرف CTPJF؛ المركز الذي يديره الزميل العديني، وأنا أقرأ افتتاحية كتاب الجائزة التي تطلق بالتزامن مع تأسيس "المنتدى الإقليمي للإعلام" في سياق مشروع واحد يتزامن مع انعقاد المؤتمر الوطني للحوار، شعرت بغبطة لهذه الخطوة التي كنا ننتظرها منذ فترة، لكن ما أسعدني أكثر هو أن هذا المشروع يرعاه رسمياً رئيس الجمهورية.

شعرت بغبطة شديدة وأنا أقرأ افتتاحية الرئيس هادي؛ راعي المشروع الذي أتوقع كما غيري من الزملاء، أن يكون إضافة حقيقية للبيئة الإعلامية الخلاقة، وأن يؤسس لمرحلة من الإبداع الإعلامي المتسق مع طموحات الجميع بمستقبل وضاء. كل الأمنيات بالتوفيق لمركز التأهيل وحماية الحريات الصحافية CTPJF بالتوفيق في عمله لإنجاح مشروع جائزة الصحافة اليمنية, والمنتدى الإقليمي للإعلام. وكل الامتنان لكل من عمل وسيعمل من أجل غرس بذرات المدنية الخلاقة في اليمن.

وفاة الأميرة ليليان «سندريلا السويد» عن 97 عامًا

وكالات:

توفيت الأميرة ليليان، التي تعد قصة حبها لزوجها الأمير السويدي بيرتل من أشهر قصص الحب في السويد، عن 97 عامًا.

وقابلت ليليان، التي ولدت في ويلز في بريطانيا، الأمير بيرتل في لندن في الحرب العالمية الثانية.

ولكن قصة حبهما واجهت اعتراضات، حيث كان الأمير من المرشحين لاعتلاء العرش وكانت هي مطلقة من عامة الشعب. واضطر الاثنان لإرجاء زواجهما حتى عام 1967.

وأعلن عام 2010 أن الاميرة تعاني من الزهايمر.

ولدت الأميرة ليليان في سوانزي بويلز عام 1915 وانتقلت إلى لندن وهي في الـ 16 للعمل في عرض الأزياء. وكانت زوجة للممثل ايفان كريخ عندما قابلت الامير بيرتل في لندن عام 1943.

ووصفت وسائل الإعلام السويدية آنذاك قصة الحب بين ليليان والأمير بيرتل بأنها قصة سندريلا. وطلقت ليليان من زوجها البريطاني بعد عامين من لقائهما ببيرتل.

ولكن الملك غوستاف الرابع، والد الأمير بيرتل، لم يوافق على زواج نجله من ليليان.

ولم يتمكن الاثنان من الزواج إلا بعد مرور نحو ثلاثين عاما على لقائهما الأول، عندما كان الاثنان في الستينات من العمر.

وتمتع الزوجان بحب السويديين.

ولم يرزق الاثنان بأي اطفال، وهو ما وصفه الأمير بيرتل بأنه "أمر يدعو للحزن".

المركز السابع لليمن في بورصة برلين الدولية للسياحة والسفر

برلين:

احتل اليمن المركز السابع كأفضل عارض في بورصة برلين الدولي للسياحة والسفر 2013 على مستوى منطقة الشرق الأوسط . بورصة برلين الدولية للسياحة والسفر 2013 وحظي جناح اليمن باهتمام كبير من المسؤولين ورواد العمل السياحي من مختلف دول العالم.

وقال وزير السياحة الدكتور قاسم سلام إن ترشح أي جناح مشارك بالمعرض للمراكز الأولى يعتمد على معايير عدة، من بينها قدرة مديري الجناح على الترويج، ومدى استجابتهم لطلبات الجمهور المتخصص والعام، ومستوى الوسائل التقنية المتاحة بالجناح، وأخيراً روعة وتفرد التصميم وإتاحته لعقد مفاوضات فعالة مع الزائرين، ومدى اعتماد منتجاته الترويجية على مواد قابلة لإعادة التدوير. وأشار إلى أن إدارة معرض بورصة برلين تعتمد في تقويمها على متسوقين سريين من كلية الأعمال بجامعة كولون.

مجموعة العيسي
ALESSI GROUP
شركة عبر البحار للملاحة والشحن والتفريغ
مصانع الحديدة
مصنع العيسي للصناعات المتنوعة
مصنع الخير للزيوت النباتية
Main office (Hoddeidah):
Sana'a Street: Tel: +967-3-235181/126 Fax: +967 - 3- 235182
P.O.Box: 40045 - Hodeidah - Yemen - Email: info@alessigroup.com